

## CHÁ LITERÁRIO

***"Eterno é tudo aquilo que dura uma fração de segundos, mas com tamanha intensidade que se petrifica e nenhuma força consegue destruir."***  
C. Drummond de Andrade

O projeto “Chá Literário - nas asas da imaginação tecendo sonhos” agrega valores ao projeto do governo do Estado do Ceará – Jovem de futuro, cujo lançamento, a pedra fundamental fora colocada na abertura do Chá Literário. O projeto se firma como mais um instrumento de incentivo ao hábito da leitura e produção de textos. Busca possibilidades de o aluno, o professor e a família viverem melhor na sociedade, cônscios de suas responsabilidades e direitos no processo de exercício pleno de cidadania; é um meio de alçar voos cada vez maiores na construção do conhecimento partilhado, coletivizado para o crescimento do indivíduo enquanto ele mesmo, o outro e a comunidade. E assim seu objetivo principal é oportunizar (fomentar o protagonismo docente e do discente) a família a se envolver mais e mais na comunidade escolar e fazer parte e se sentir parte integrante da escola. Busca na leitura esta inserido na sociedade e não perder de vista as oportunidades que aparecem – a leitura é o meio eficaz e eficiente de galgar os degraus da escalada social, moral, ética, política, econômica e financeira, histórica. A importância do evento é que é multidisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar – envolve todas as disciplinas da escola e todos se sentem convidados a participar e participar com empolgação, entusiasmo – e a vida fica possível, fica viável, fica MELHOR!

A escola Marechal Castelo Branco na cidade de Piquet Carneiro vestiu-se de uma nova roupagem, roupagem da alegria, do jubilo, da fazer, do ler e realizou no dia 30 de outubro de 2012 no período da manhã o projeto de leitura e produção textual “Chá Literário” que trabalhou os seguintes temas: o centenário de Luiz Gonzaga, o rei do baião; o centenário de Jorge Amado; os 90 anos de Modernismo no Brasil e seus principais representantes. As apresentações foram dirigidas pelos professores Paulo Roberto e Joana de Sousa, ensaios

O evento contou com a participação de toda a comunidade escolar. Desde o envolvimento nas leituras necessárias para a produção; passando pela organização do evento; criação e montagem do cenário; figurino e sonoplastia; pesquisas e seleção de fragmentos e trechos para a encenação e dramatização; declamação de poemas/poesias; apresentação de músicas e danças – tudo sob a coordenação dos professores da área de linguagens e códigos e suas tecnologias – Professores Paulo Roberto; Joana de Sousa; Osmar Filho e Danilo Pereira; a coordenação pedagógica – professora Ana Passos e diretor Weyne Cesar; as regentes da sala de multimeios professoras Nivanda e Angela.

É importante salientar que houve também um festival gastronômico que aconteceu na sala de vídeo da escola – os alunos trouxeram as comidas típicas do nordeste; em parceria com a Secretaria de Educação do Município nos presenteou com uma banda de forró pé de serra, o forrozinho aconteceu depois das apresentações dos alunos. Vale, ainda, lembrar que contamos com a visita de técnicos da 14ª CREDE – Senador Pompeu – na oportunidade lançou-se o projeto do governo do Estado do Ceará – Jovem de futuro. A conjuntura atual nos aponta para a diversidade apresentada de forma que os gêneros da oralidade ou da escrita estão impregnados da problemática, da violência, da beleza, da paz, dos vários fios que tecem a sociedade global atual, pois é preciso que insiramos a transdisciplinaridade pautada na ecologia dos saberes (Morin), na liberdade com

responsabilidade (Sartre), trabalhando textos voltados na complexidade desde sua tessitura ao produto final, podendo mesmo assim ser repensado, reconstruído, refeito num processo infindo.

Então, o que se pretende é a qualidade na educação tão falada e desejada por todos; o que queremos é ler por prazer, na escola e fora dela; na verdade, é uma vida melhor.

Piquet Carneiro – Ceará, 5 de novembro de 2012

PAULO ROBERTO BRITO PIMENTEL  
PROFESSOR

**“Mas a vida, a vida, a vida,  
a vida só é possível reinventada.”**